

PASSION PIT

COLUMBIA

**Titre : 3 Titres / Manners****Label : Columbia****Distributeur : Sony / BMG****Format : CD****Sortie : 18 Mai 2009**

Rédemption, paranoïa, culpabilité. Et quelques brefs aperçus d'un meilleur futur, sous forme de pop songs qui aident à faire passer la pilule.

Qu'a-t-on là ? Un dernier LP perdu de Brian Wilson ? Si seulement les choses étaient aussi simples... Il s'agit du ici du premier album de **Passion Pit** « **Manners** », le coup d'éclat d'un jeune homme de 21 ans qui a beaucoup plus en tête que les filles, les filles, les filles... Vous savez ce genre de choses importantes, qui comptent vraiment, comme la fin du monde ou apprendre à aimer quelqu'un d'autre que celui qui est de l'autre côté du miroir.

C'est ce qu'ont manqué en partie les gens depuis le début de **Passion Pit**, avec le premier EP « **Chunk Of Change** ». Alors qu'on en a principalement entendu parlé comme du cadeau de St Valentin de **Michael Angelakos** pour sa copine, ce n'est en réalité qu'une partie de l'histoire, qui n'est pas si mignonne que cela, si l'on en considère les circonstances.

Voyez-vous, **Angelakos** a écrit des chansons depuis ses premiers martèlements de piano à 5 ans, de la chanson folk déglinguée, au ska punk énervé. Mais jour, il s'arrête. Pas le choix. L'inspiration créative d'**Angelakos** a besoin d'une sévère recharge, et il commence donc à bidouiller des plug-ins et les infinies possibilités qu'offrent les softwares musicaux sur ordinateur. Six chansons plus tard, « **Chunk Of Change** » était arrivé, un peu par défaut. Et, dans un besoin impromptu d'une carte de remerciement et de quelques retours de ses amis, **Angelakos** fait tourner sa démo autour de lui, de manière assez désinvolte à vrai dire. Une désinvolture qui est pratiquement impossible à une époque où les blogs sont autant obsédés par le « prochain groupe » que les labels.

De retour en 2008, avec la version non mixée de « **Chunk Of Change** » en poche, **Angelakos** et les divers musiciens évoluant autour de **Passion Pit** se retrouvent en concert au Bowery Ballroom à New York. Le public chante mot sur mot les paroles, même celle des quelques chansons extraites de « **Manners** », dans un état d'osmose complet avec le groupe. Alors que les lights lui éclatent à la figure comme les bombes explosent sur le front, **Angelakos** se rend compte de la scène bizarre qu'il a sous les yeux, mais ne perd jamais de vu ce pourquoi il est là, cet appel vers la chanson pop parfaitement ciselée, avec des riffs qui vous frappent les hanches et un refrain qui s'installe dans votre tête.

En d'autres mots, un vrai album, qui tient les bienheureuses et charmantes promesses faites aux fans de la première heure avec des chansons comme « **Sleepyhead** ». Ça a pris deux mois entiers de sessions studios explosives avec le producteur **Chris Zane** (Les Savy Fav, The Walkmen) pour arriver à ce résultat – tout a été écrit et enregistré en plein vol – mais « **Manners** » est exactement ça, un irrésistible aperçu de l'esprit d'un jeune homme qui aimerait bien sortir son propre « **Pet Sounds** » un jour.

Prenez bien soin à l'écoute du songwriting finement travaillé : les effets de balances sur les synthés et la chorale d'enfant légèrement sinistre (en provenance directe du P.S. 22 à New York) de « **Little Secrets** » et « **The Reeling** », les loops entêtants d'instrument traditionnel de l'Amérique profonde (le dulcimer) et les mélodies mélancoliques de « **Moth's Wings** », l'extatique et énervé climax de « **Folds In Your Hands** ». Tout cela fait partie d'un plan plus vaste, la prochaine étape de ce qui amène le live de **Passion Pit** à un niveau qui surpasse et transcende les ambitions et les paysages kaléidoscopique de **Manners**. Parce que lorsque **Angelakos** dit qu'il veut être le prochain Randy Newman, il est plus que sérieux. Et lorsqu'il ajoute que **Passion Pit** est « un groupe avec un auteur compositeur interprète, et pas **Michael Angelakos** avec quelques types » il est clair que ça ne fait que démarrer.

Liberation : « *Toutes les planètes sont désormais alignées dans l'attente de leur premier album* »

Magic RPM : « *Passion Pit se pose déjà comme le groupe phénomène de l'année* »

EN CONCERT AUX EUROCKEENES DE BELFORT le 4 JUILLET 2009
ROCK EN SEINE FIN AOUT 2009

PASSION PIT "MANNERS"

TRACKLISTING :

01. Make Light
02. Little Secrets
03. Moth's Wing
04. The Reeling
05. To Kingdom Come
06. Swimming In The Flood
07. Folds In Your Hands
08. Eyes As Candle
09. Sleepyhead
10. Let Your Love Grow Tall
11. Seaweed Song



bios, infos, dates et mises à jour régulières :
www.phunkster.com