

MISS KITTIN & THE HACKER



Titre : Two

Label : Nobody's Bizzness

Distributeur : Nocturne

Format : CD, Vinyl, Digital

Sortie : 27 Mars 2009

Miss Kittin (Caroline Hervé) & The Hacker (Michel Amato). Chacun de leur côté ce sont des icônes, en tant qu'auteurs, compositeurs, DJs et producteurs, à nouveau réunis sur leur dernier album, "Two", ils sont intouchables. Beaucoup de temps s'est écoulé depuis leur classique "1st Album" qui a marqué toute une génération, aujourd'hui, alors que le duo s'est renouvelé, ils sont enfin de retour avec un nouvel album explosif. Vous parlez d'une explosion, c'est un véritable big bang !

Miss Kittin & The Hacker n'ont pas seulement tracé une nouvelle voie sur ce nouvel opus, ils ont aussi transformé et remodelé beaucoup de leurs influences musicales, ils ont refaçonné leur propre cyber-pop. L'album entier est sous tendu par un esprit Soul métallique, mélangé à une disco spatiale et glamour, de nuances vocales brillantes, de beats cristallins et de mélodies entêtantes. La musique possède une androgynie sexy, scintillante, et palpitante. Les chansons ? Parfois fictions, parfois confessions, alteatoirement directes ou embrumées de mystères. Les paroles, sont-elles... "blue or grey" ?

"**The Womb**". Une introduction intergalactique qui succombe à un rythme-robot évoquant les débuts du style de Madchester, où **Miss Kittin** entonne "**Evolution**" à la manière de **Shaun Ryder** des **Happy Mondays**. L'album s'ouvre sur une mise à feu.

"**1000 Dreams**". Le titre commence dans le pays de "**Magic Fly**" des **Spaces** et s'envole dans des contrées chaudes et adorables, une dance légèrement délavée avec une touche de **Propaganda** et de la pop synthétique classique du début des 80's. Et la jolie mélodie de **The Hacker** propulse le morceau dans la stratosphère. C'est le second single de cet album.

"**PPPO**". Ou si vous préférez : **People, Pleasure, Objects, Power**. Les **Nitzer Ebb** auraient-ils sonnés ainsi s'ils avaient été plus sexy ? Cette musique électronique à son meilleur niveau, explose grâce à son énergie, son refrain, son dynamisme et sa puissance. Gardez un oeil sur ce morceau qui sera une pré-sortie à destination des clubs en tant que premier single, et qui contient un remix de **Function (Sandwell District)** avant la sortie de l'album.

"**Party in my Head**". Le classique de **Moroder** rencontre **Blondie** dans sa période disco sur Saturne. Un titre dance, qui évoque des visions de fumigènes, d'UV, et de reflets de boules à facettes. Il y a une fête continuelle dans la tête de quelqu'un, quelque part, n'est-ce pas ? Ecoutez-le quand il sortira commercialement en tant que troisième single après la date de sortie de l'album. Il y comprendra aussi des remixes.

"**Indulgence**". Une grosse séance d'entraînement dance-floor d'electro-rock n' roll. En club, les murs d'enceintes vont cracher un son extrêmement dangereux. Un killer en live.

"**Emotional Interlude**". Une image de Düsseldorf s'attarde au premier plan. La Skyline de Miami (ou peut être celle de Detroit) est en arrière plan. **Kittin** entonne un chant sinuose qui se morfond sur la basse rugissante de **The Hacker**. Somptueux.

"**Suspicious Minds**". L'esprit du **King** vit dans cette douce reprise, le premier duo vocal entre **Miss Kittin** et **The Hacker**. S'il était toujours présent, le **King** aurait dansé dessus au **Studio 54**. Dans son costume blanc.

"**Electronic City**". Le minimalisme du beat métallique original (dans le style de **Conny Plank / John Foxx**) se dissout dans la plus pure des mélodies. Un morceau magnifique et rempli d'émotion, qui contraste (avant de fusionner) la chaleur et la raideur. Tout est présent ici. Berlin... m'entendez vous ?

"**Inutile Éternité**". Eternité futile. Dans laquelle le **BBC Radiophonic Workshop**, guidé par **The Hacker**, a pris en otage **Kittin** et l'a télé-transporté à **Spirea X**. De l'ultra nu beat pour le 21ème siècle.

"**Ray Ban**". Peut être la plus belle bande son pour une pub TV pour vos lunettes préférées. "Est ce gris? ou bleu?". Qu'est ce que la réalité? Parfois, quand on sort d'un club, c'est difficile à déterminer.

"**1000 Dreams (Reprise)**". Une succulente ritournelle électronique, à la fin d'une soirée parfaite, emmène l'album vers une fin délicate et réconfortante. Au crépuscule d'une écoute. Une fin parfaitement taillée pour un excellent album.

Miss Kittin & The Hacker prendront la route en 2009 et joueront en live en Europe à partir du mois d'avril, aux USA en septembre, puis en Asie et en Australie. Dates à suivre. Quand 2009 sera fini (et ceci arrivera plus vite que l'on ne pense), il faudra se souvenir de cette année non pas pour ses temps durs et les malheurs dans le monde, mais au contraire pour ses aspects positifs. Comme par exemple la première fois où nous avons écouté "Two", le magnifique nouvel album de **Miss Kittin & The Hacker**.

MISS KITTIN & THE HACKER "TWO"

Tracklisting

01. "The Womb" 5:43
02. "1000 Dreams" 5:23
03. "PPPO" 6:27
04. "Party in my Head" 6:36
05. "Indulgence" 4:06
06. "Emotional Interlude" 5:31
07. "Suspicious Minds" 5:57
08. "Electronic City" 4:43
09. "Inutile Éternité" 5:25
10. "Ray Ban" 4:34
11. "1000 Dreams (Reprise)" 3:02



bios, infos, dates et mises à jour régulières :
www.phunkster.com