

V/A CLASSIC CUTS



Titre: **(compilation)**

Label : Clone

Cat N° : C#CD10

Format : CD

Distributeur : Abeille Musique

Sortie : Mars 2008

Demarre en 1993 par **Serge** (egalement proprietaire de la boutique et du distributeur du meme nom), le label a trouve sa vitesse de croisiere au debut des annees 2000, et a contribue a reveler des artistes comme **Alden Tyrell, Unit 4, Drexciya/Lab Rat XL, Seymour Bits, Putsch'79, Legowelt, Duplex, Dexter, D.I.E, Der Zyklus, Like-A-Tim...**

Defricheur, Clone a egalement deterre depuis l'automne 2006 une serie de classiques tres rares et meconnus via le serie de maxis vinyles 'Clone Classic Cuts', qui correspondaient a certaines des armes secretes de Serge en DJ.

C'est aujourd'hui la somme de ces meilleurs moments qu'on retrouve sur ce CD, dont les 1000 premieres copies sont agrementees d'un mix signe Serge qui reprend certains des titres presents sur la compilation agrémenté de titres phares de la famille Clone (labels comme Clone, Flexx, Magick Kuts, Creme etc...).

En ces temps de frenesie minimale ou glitch/blog music, il est bon de retourner aux sources et de parfaire sa culture grace a cette selection de perles obscures, dont certaines sont toujours etonnamment fraiches et actuelles plus de 25 ans apres leur creation.

En realite nous avons là affaire a une serie de titres fondateurs, totalement inclassables a leur sortie voici 20 ou 25 ans, et qui peuvent etre retrospectivement affilies aux courants italo, early house, electro ou disco. 10 titres remasterises pour le plus grand plaisir des DJs et auditeurs, a partir de masters originaux retrouves dans des caves poussiereuses de Milan ou Chicago, ou a partir des tres rares originaux vinyle dans certains cas.

C'est bien simple : en ecoutant ces productions signees **Larry Heard (Mr Fingers), Fockewulf 190, Jackson Jones, Los Angeles TF, Tyree Cooper, Oppenheimer Analysis, Mike Dunn, Mystic (aka Rodney Bakerr), Gay Cat Park ou Knight Action...** on se demande a quoi la plupart des musiciens electroniques ont ete occupes depuis 20 ans tanst la puissance et la modernite de ces classiques sont intactes.