

# V/A 'KITSUNE MAISON 4'

KITSUNÉ

**Titre :** (compilation)

**Label :** Kitsuné

**Cat N° :** KITSUNECD08

**Format :** CD

**Distributeur :** Topplers

**Sortie :** Juin 2007

Attention Camarades ! Éclipse totale ! Petit-déjeuner chez Krishna ! Comète de Halley ! Pluie de grenouilles ! Jardins d'Hamilcar au mois de mai ! Tortues à la carapace d'or ! Jeunes filles en togas et tiaras ! Fusée spatiale ! Courses d'antilopes ! Eunuques jouant de la lyre ! Lune ! Revoici une nouvelle édition de Kitsuné Maison. Kitsuné Maison 4. Et cette fois encore, des inédits, de grandes raretés, des exclusivités, et même des vedettes.

Kitsuné Maison continue de sélectionner le meilleur des insurgés musicaux, ignorant les continents et les chapelles.

Perdu dans Myspace ? Angoissé dans les grands magasins ? Assoiffé de sang neuf ! À nouveau Kitsuné Maison 4 fait office de baguette de sourcier de sons pour un nouveau collage toujours plus inattendu, qui s'écoute en voiture, en club ou à l'écouteur, mais à chaque fois, très fort.

Darkel allume la lumière dans la Maison 4 de Kitsuné, avec ce premier morceau extrait de l'album solo de Jean Benoît Dunckel (Air) . Doux, rêveur et romantique, et il faut en profiter parce que la Maison 4 n'est pas toujours douce, rêveuse et romantique.

The Whip, ce n'est pas de la musique pour scientifique et ça fait du bien. Depuis leur apparition sur la précédente compilation Kitsuné Maison, les garçons de The Whip n'ont pas beaucoup dormi à leur maison de Manchester (joies de la tournée intensive) mais les voilà dans la Kitsuné Maison. On adore The Whip.

Feist et Kitsuné avaient plein d'amies et d'amis en commun, alors, voici Feist dans la Kitsuné Maison avec un morceau à écouter en voiture en longeant la plage un dimanche froid (ou un mardi trop chaud, ce qui revient au même). Le remix est de Boys Noize qui aura été de toutes les compilations Kitsuné (normal, un des meilleurs producteurs allemands).

Foals, on dirait des puces qui font du rock avec de vieux claviers fous. On a reçu la démo rue Thérèse à Paris, le Kitsuné QG, le temps d'écouter et de ne pas en croire nos oreilles, on les a contactés et les voilà. Ils sont jeunes, ils sont cinq. On les a vus en concert (un marathon, beaucoup de transpiration), ils portaient les guitares très haut, ils étaient acharnés, on ne s'emmerdait pas à la troisième chanson, ce qui est une gageure. Ils viennent de Brighton (personne n'est parfait). Ils ont des coiffeurs très alternatifs. Le morceau est dément. Allez les voir en concert.

Hadouken ! est un groupe à 1 000 000, de la musique pour les jeunes, rois du fluo, déjà adoucis par Mike Skinner de The Street. Ils ont quarante mille amis sur Myspace (et bientôt soixante fois plus), ils n'ont pas vingt ans, ils ont tous les professionnels de la musique de Grande-Bretagne qui leur mangent dans la main, leurs mères habitent encore à Leeds, mais eux sont dans la stratosphère. Le morceau ressemble au cinquantième niveau de Street Fighter.

Passions est un jeune groupe à géométrie variable sorti de la cuisse techno bertinoise, de la scène artistique brooklynoise. Des jeunes gens très marqués par ces morceaux frétilants et naïfs de house qui commençaient à durcir avant de se perdre dans une mélasse hardcore. Testé sur des pistes de danse, ceci est une arme et une publicité pour les anti-transpirant les plus radicaux.

Riot In Belgium, c'est un australien, Benny (son frère c'est Dangerous Dan de Ksubi la fameuse marque de fringues des antipodes). Ici remixé par Adam Sky notre père spirituel. On lui a demandé une photo, on s'est retrouvé avec son cul et des lunettes de soleil sur les fesses. Un de ces morceaux sur lequel on aura de bons souvenirs si on a encore nos quinze ans psychologiques.

Dragonette ? Voici des canadiens remixés par des australiens, Midnight Juggernauts. Le morceau parfait pour se détendre et qu'on a plaisir à réentendre. Le morceau qui devient numéro un mondial sans que personne n'ait compris comment. Elle vient du rock féminin (« la musique de tampon » dit-elle) et lui du drum'n bass expérimental, pas forcément deux genres qu'on adore au départ mais l'aggloméré des deux donne cette bombe.

Guns N' Bombs est le groupe de Johnny Love (le meilleur nom depuis Donna Summer) qui laisse traîner en ligne des photos perso de lui très extrêmes. Le groupe drôle et inquiétant à la fois, c'est trop rare pour ne pas en profiter. Sur la piste, la chose énorme devient encore plus énorme. Comme disent les autocollants, « attention nouveau talent ».

Punks Jump Up entre dans la catégorie rare et belle des groupes dont on n'a pas le droit de vous dire le vrai nom du chanteur parce que son groupe est trop connu et que ça brouillerait les pistes et que son chef de produit officiel ferait une crise à en déchirer son tout dernier exemplaire de House&Garden.

Le morceau est irrésistible, même si on met de côté cette histoire de pedigree caché. Thieves Like Us est un groupe de suédois émigrés à Berlin puis à New York. Le titre Drugs in My Body rend hommage, et ça ne s'invente pas, à Christiane F. Vous vous souvenez de Christiane F, qui était jeune et qui avait de très mauvaises habitudes alimentaires ? Ici, on en retient l'état second et la danse trop tard quand l'oreille interne n'est plus du tout équilibrée. En plus, ils ont des prénoms passionnants : Pontus, Bjorn et Andy.

Il est 20h17 dans les bureaux de Kitsuné rue Thérèse à Paris et à cette heure précise, là tout de suite, vite, Crystal Castles est le groupe le plus plus plus du monde avec une diction comme s'ils dévorait des enfants tout en chantant. Ils viennent de Toronto. Sur leur Myspace à la case "influences" ils répondent : le meurtre, les filles au regard vide, les couteaux. Des tarés.

Whitey est un jeune homme mystérieux. Un morceau mystérieux donc, parce qu'il est également cohérent. Il a de quoi être fier, le morceau ressemble à plein de choses reconnues mais en bien. Kitsuné adorerait faire son album, franchement, alors qu'on ne lui en a jamais parlé, qu'on ne l'a jamais vu en vrai.

Kitsuné poursuit de plus en plus ses activités de mode avec aujourd'hui de vraies collections masculines et féminines, des collaborations comme avec le chasseur Pierre Hardy. Mais Kitsuné continue plus que jamais ses activités musicales, puisque aujourd'hui le label représente, distribue et même produit des groupes.

Plus Plus Plus d'infos sur [info@kitsune.fr](mailto:info@kitsune.fr)

Loïc Prigent et Gildas Loaec

Kitsuné Maison Compilation 4

Sortie le 4 Juin 2007

- 1 : Darkel - Be My Friend
- 2 : The Whip - Divebomb (short edit)
- 3 : Feist - My Moon My Man (Boys Noize Classic mix)
- 4 : Hummer - Foals
- 5 : Hadouken ! - Tuning In (H! re- rub)
- 6 : Passions - Emergency (radio edit)
- 7 : Riot In Belgium - La Musique (Adam Ski mix)
- 8 : Dragonette - I Get Around (Midnight Juggernaut remix)
- 9 : Guns N' Bombs - Crossover Appeal (radio edit)
- 10 : Punks Jump Up - Dance To Our Disco (Original)
- 11 : Thieves Like Us - Drugs In My Body
- 12 : Crystal Castles - Knights
- 13 : Whitey - Stay On The Outside

Hidden tracks

- 14 : Numéro# - Hit Pop (radio edit)
- 15 : Phones - Worryin'

**Notule historique :** Kitsuné

- veut dire renard en japonais
- est une entreprise basée un peu à Paris, un peu à Londres
- existe depuis 2001
- est composé d'un architecte, des graphistes (mercenaires pour Martin Margiela, Hussein Chalayan, Air, The Cardigans, Royal College Of Art de Londres), un directeur artistique de musique (Daft P)
- est donc animé par en vrac Masaya Kuroki, Patrick Lacey, Gildas Loaec, Benjamin Reichen, Kajsa Stahl et Maki Suzuki
- sort leur sixième compilation (après kitsuné love, Midnight et X, Kitsuné maison 1&2) leur préférée kitsuné maison3
- ont sorti leur première compilation "best off" avec Sony Japan Kitsuné Fur en octobre 2005.
- a fait des collaborations textiles avec Pierre Hardy, Rico (Tokyo), Gaspard Yurkievich, The Rapture, Phoenix, Air, Daft Punk, colette, APC, United Arrows, BonjourRecords (Tokyo), Yoshida Kaban, New Balance, Loopwheeler
- a signé des fêtes à Paris, Tokyo, Kyoto, Osaka, Stockholm, Londres, Bruxelles, Modena, Berlin, Milano partout quoi. Ont une résidence mensuelle au ParisParis à Paris et trimestrielle à Tokyo au Club Air;
- font des expos, talks Singapour, Venise, Oslo, Tokyo, Londres etc;
- ont une boutique à Palais Royal sur rendez-vous ,Kitsuné 1 rue thérèse 75001 Paris [rendezvous@kitsune.fr](mailto:rendezvous@kitsune.fr)
- ont une ligne de vêtement de facture classique et chic vendu dans 35 points de ventes dans le monde; Barneys NY, colette Paris, Isetan Tokyo etc..., tous les points de vente [www.kitsune.fr/retails](http://www.kitsune.fr/retails)
- Digitalism, Captain Comatose, Black Strobe, Manhead, Freeform Five, Zongamin, Cosmo Vitelli , Gonzales, Man with Guitar, Tom Vek, VHS or Beta, Volga Select, Simian Mobile Di sco, Chikinki, Joakim, Hot Chip, Bloc Party, Lo-Fi Fnk etc .. tous ont fait partie (souvent avant tout le monde) d'un projet kitsuné. plus sur kitsuné <http://www.myspace.com/maisonkitsune>