

V/A DAVE CLARKE



Titre : **Remixes & Rarities 1992-2005**

Label : Music Man

Cat N° : MM CD/LP 027

Format : CD/2LP

Distributeur : La Baleine

Sortie : Janvier 2007

“Je suis peut-être établi, mais je ne serai jamais l’establishment”.

DAVE CLARKE est de retour.

L’anglais est sans conteste l’un des plus grands DJs techno/electro de la planète, à la vitesse hallucinante aux platines, dérivée de son impeccable technique de mix venue du hip-hop.

Lors de ses mixes Dave mélange sans pitié techno, electro, ghetto-tek, hip-hop et classiques synthpop/new-wave, et reste près de 20 ans après ses débuts l’un des DJs techno les plus demandés.

Ses mix CDs ‘*FUSE Presents Dave Clarke*’, ‘*World Service 1 & 2*’ ou ‘*Electro Boogie*’ font référence parmi ses confrères, ses classiques productions de l’époque Magnetic North (son 1er label techno, aujourd’hui culte) ou ‘*Red 1-2-3*’, ‘*Compass*’ et ‘*Way Of Life*’ sont toujours joués.

Cependant une lacune subsistait jusqu’ici : Dave Clarke avait réalisé un grand nombre de remixes depuis ses débuts en tant que producteur en 1989, et beaucoup d’entre eux étaient introuvables, pressés uniquement en vinyle destinés aux DJs et depuis longtemps épuisés.

Or parmi ces remixes se trouvent de nombreuses perles et classique techno et electro, ainsi que quelques excentricités plus acoustiques du maître de l’electro. Ainsi on retrouve ici ses remixes pour les plus grandes stars, de **DEPECHE MODE** à **NEW ORDER** en passant par **MOBY**, **UNDERWORLD**, **CHEMICAL BROTHERS**, **GARY NEWMAN** ou **DEATH IN VEGAS**.

Mais aussi ses versions qui ont transformé en véritables classiques techno les titres de **DJ RUSH**, **CHRISTOPHER JUST**, **JARK PRONGO**, **LEFTFIELD** ou **MIDFIELD GENERAL** et **X-313**.

Et enfin quelques inédits et excursions presque ‘acoustiques’, dont son titre avec Jane Murphy ‘*Affirmative Magnolia*’ et son remix exclusif de ‘*Smoke It*’ du groupe pop Super Furry Animals.

Aujourd’hui, Dave a embrassé le mode de vie européen en s’installant à Amsterdam, et a même pris une résidence du nom de ‘*White Noise*’ sur la radio hollandaise 3voor12, dans laquelle il montre ses capacités de mix et s’aventure plus loin dans des mélanges improbables, allant jusqu’à inclure des titres de Jimi Hendrix, Ciccone Youth, Massive Attack ou Jah Wobble dans le mix.

“La techno et l’electro ne sont pas juste de la dance-music”, commente Dave.

“C’est une alternative, un défi à toutes les musiques destinées à abrutir les kids ; qui leur assèchent l’esprit et n’apportent rien ; ces musiques que j’appelle ‘opium music’. Je ne veux pas que mes disques soient vendus dans les mêmes rayons que ces merdes pour lesquelles je n’ai aucun respect. Je veux être dans l’alternative.”

Cette double retrospective justifie pleinement ce commentaire.