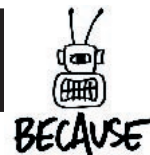


REVL9N



Titre :	Revl9n	Label :	Because
Cat N° :		Format :	CD
Distributeur :	Wagram	Sortie :	12 Juin 2006

S'il fallait décrire REVL9N, on pourrait peut-être parler de chaînon manquant entre Gina X, Madonna a ses débuts (... et version 2005), Abba, Peaches, les Slits, Human League, Eurythmics et pour compléter la photo de famille : Joan Jett.

Le tout singulièrement tissé de lingerie fantaisiste à la manière d'Agent Provocateur, de défiance sombre, d'humour noir, de sons lacés façon bondage et de pop vigoureuse, avec ce côté un peu voyeur qui les verrait forger un son unique et menaçant pour 2006...

On ne sait pas grand-chose de ce mystérieux trio chargé de sex-appeal et de beauté, composé de Maria Eilersen, Åsa Cederqvist et Nandor Hegedüs. Un trio qui sous le nom de REVL9N présente son premier album après 3 ovnis pop, 3 manifestes électro-punk sortis seulement en vinyles.

Chacun de ces 3 disques (aujourd'hui épuisés) a marqué une étape importante pour le groupe, et permis à ces deux filles et ce garçon de peaufiner leur son, entre fatras de machines à distorsions, dramatiques mélodies pop et viscéraux assauts vocaux.

Ce sont ces singles des débuts, ponctués par de rares et remarquables concerts à Stockholm, New York, Londres ou Paris, qui ont fini par atteindre les oreilles des dénicheurs de tendances du monde entier. De Dazed & Confused (UK) à Vice – la « Mecque » de la scène indie new yorkaise –, de plus en plus de gens gravitent autour de ce séduisant et dynamique trio scandinave.

Dorénavant signé sur le label français Because Music, le trio présente aujourd'hui son premier album, aussi caméléon et imagé que ses performances live.

Après le EP vinyle « Walking Machine », titre qui pulse sur un hymne électro-pop sombre et qu'accompagnent des versions remix de Simian Mobile Disco et du nouveau prodige de la scène électronique Sebastian (membre avec les Justice de la nouvelle garde du label Ed Banger), REVL9N vient aujourd'hui vous taper sur l'épaule à coups de fouet cérébral ou de langue humide.

Attendez-vous surtout à l'inattendu en concert : REVL9N aime voguer entre tenues de scènes et attitudes opposées de concert en concert. Trash, glam, punk, electro, rock, toutes les attitudes, tenues et choregraphies s'entrechoquent.

Découvrez aujourd'hui le premier album de REVL9N accompagné de la vidéo du tube « Someone Like You » très graphique et dérangeante, signée du brillant Johan RENCK (Madonna, Kylie Minogue, New Order, Suede, The Libertines, The Streets...).

Interview DJ magazine :

(1) Qui (ou que) sont les Revl9n, d'où provient ce nom et qui fait quoi dans le groupe ?

Revl9n, c'est un groupe de trois déjantés dingues, spasmodiques et excentriques. Grosso modo, on est un rassemblement de punks, c'est tout. On fait de la musique bizarre et sombre, timbrée et belle. A l'origine le nom du groupe était Revlon 9 (c'est toujours comme ça que ça se prononce). On a pris ce nom parce qu'on aime bien comme ça sonne et on trouve qu'il y a un lien indéniable avec notre musique.

(2) Racontez-nous un peu d'où vous venez en Suède et comment vous vous êtes mis à la musique, quelles ont été vos premières influences, vos sources d'inspiration ?

On est sur Stockholm. Les deux tiers du groupe proviennent d'autres coins du pays mais depuis le début on a toujours joué à Stockholm. On a fondé Revl9n parce qu'on s'emmerdait. On s'est inspiré de gens comme Big Black, des artistes plastiques qui font du son, la scène No Wave, les précurseurs du synthé, la New Wave, le punk rock, l'avant-garde post punk, Throbbing Gristle et Body music.

(3) Il paraît que vos premières productions étaient des éditions limitées vinyles – racontez nous un peu ?

La raison pour laquelle nous avons fait des éditions limitées c'est que nous avons des ressources limitées. DIY. Ça s'est vendu comme des petits pains sortis du fourneau.

(4) La rumeur veut que vos shows soient assez vivants aussi – où avez-vous joué ?

Pleins de coins différents... Pas mal en Suède, au Danemark, en Finlande, à New York, Berlin, Hambourg, Paris et Londres. C'est génial de voyager !

(5) Parlez-nous du nouvel EP – comment décririez-vous sa vibe musicale et comment a-t-il été reçu jusqu'à présent ?

Adroit, dance, punk, inconfortable, disco. On n'a pas encore eu de retour de la part d'autres oreilles (l'EP n'est pas encore sorti.) C'est pas facile de catégoriser sa propre musique. Disons peut-être une mixture de pop tordue, de disco sortie de nulle part et d'ambient punk fracassante ? ... Sinon ça se passe bien.

(6) Comment avez-vous accroché Because Music à Paris ?

Ils nous ont passé un coup de fil. Et puis on leur a envoyé un fax...

(7) Quels sont les groupes et producteurs qui vous cassent la baraque aujourd'hui ?

Various thingies. Simian Mobile Disco, New Young Pony Club, Hot Chip, Zongamin, Panico, Chicken Lips, Lindström, Diplo, Lady Sovereign, Fujiya et Miyagi. Et le mix instrumental des Pet Shop Boys "Psychological" est pas mal non plus...

REVL9N EN CONCERT A PARIS LE VENDREDI 21 AVRIL

PANIK AUX FEMMES S'EN MELENT - ELYSEE-MONTMARTRE

REVL9N EN JOURNEE PROMO A PARIS LE VENDREDI 21 AVRIL AU ICE KUB (1-5 Passage Ruelle, Paris XVIIIeme.)

Ils pourront rencontrer nos 3 suédois au Lounge bar (Bar Lounge temperé) ou au Ice Bar (décor Nordique, fait de glace uniquement, - 5°)

Le 2eme bar peut accueillir des Séances photos, TV, etc... À condition de prévoir la lumière).