V/A 'KITSUNE MAISON 2'

Titre : (compilation) **Label :** Kitsuné

Cat N° : KITSUNECD06 **Format :** CD

Distributeur : Topplers **Sortie :** Juin 2006

C'est la seconde compilation Kitsuné à s'intituler Kitsuné Maison.
On l'appellera **Kitsuné Maison II** ou plutôt Kitsuné au carré, parce que la surenchère est toujours la meilleure issue.
On renouvelle donc encore l'idée de la maison, un lieu pur à l'architecture variables, aux règles sociales réinventées, distordues, où l'on mélange déjà les générations.
Ce disque s'est fait pendant plusieurs mois, au fil de voyages en Europe et en Asie, de fêtes enflammées, de rendez-vous avec des cartes de visite et des poignées de mains, mais aussi des matinées et des matinées fixé devant l'un des ordinateurs blanc d'un bureau bordélique de la Butte Montmartre à tisser des liens sans fils, à draguer, promettre, mentir, en rajouter, prophétiser, s'enthousiasmer, à ouvrir le courrier non sollicité de démos, et à rencontrer l'ami de l'ami du frère de l'ami de l'ami du bassiste de l'ami du cousin de l'ex de l'ex de l'ami du dj du mariage de l'ami de l'ex de l'ami de (à ce stade-là, n'importe quel nom risque et peut être inséré).
A prendre au hasard des mots dans les titres de ce Kitsuné Maison au carré, on parvient à un drôle de poème en magnets de réfrigérateur, mais surtout une description fidèle de la bataille qui s'engage quand on appuie sur le bouton Marche du disque : «banquet», «distortion», «Jupiter», «against», «X», «wish», «innocent», «next level», «woman», «cerebral».
A connaître Gildas depuis des années, je ne suis pas du tout surpris de relever ces mots dans la liste de titres de sa compilation. Ca résume bien le bonhomme.
Ici encore, il n'y a pas de planification (ouf), pas vraiment de sens de l'efficacité (ouf), et certainement aucune morale (ouf). Aucune morale parce que ces morceaux viennent de tous les horizons, qu'ils sont des originaux, des remixes, des vieilleries patinées, des prototypes inconscients. Tout ça dans la tradition de découvreurs de talents à venir des compilations Kitsuné qui fait que certains impatients de bon aloi les achètent les yeux fermés.
Ici encore ces morceaux sont comme les meubles, n'ayons pas peur des métaphores, comme les meubles d'une maison qui ne serait pas l'oeuvre d'un décorateur salarié mais d'individus désordonnés et beaucoup trop sentimentaux. Parce que Kitsuné Maison au carré relève d'une alchimie bizarre, sans idée de coefficients, ni d'équilibres, de chapelles, d'écosystème ou de sentiers rassurants. Ici on n'est plus sur l'autoroute ou la vicinale ; comme lorsque la neige recouvre tout en une nuit, il n'y a plus de sentier visible, juste là bas cette maison allumée, chaleureuse, prête à se faire squatter. Que les égarés soient les bienvenues et se félicitent de s'être enfin perdus.
Un maison sans point de départ ni d'arrivée, juste une maison. On peut s'affaler sur la canapé, s'accrocher aux rideaux, même faire tapisserie et regarder les autres faire leur truc. On s'en fout, on est comme à la maison.

1/Wolfmother 'Woman" (MSTRKRFT remix) GROUPE AUSTRALIEN QUI DECHIRE ET QUI MONTE. LA VIDEO EST DINGUE. PENSER A LES VOIR SUR SCENE ILS SONT INCROYABLES. PENSER A LE FAIRE AVANT QU'ON NE PUISSE LE FAIRE QUE DANS DES STADES.
"The best live band in the world right now" Radio 1 UK "Pagan pop genius from outer space" NME UK www.wolfmother.com
2/Bloc Party"Banquet" Boys Noize vox Mix BLOC PARTY ,JE REPETE : BLOC PARTY
3/Cazals 'Poor Innocent Boys' A NOTER QUE CAZALS HAVE ALREADY KNOCKED UP A TOUR AS MAIN SUPPORT FOR THE INFAMOUS PETER DOHERTY LED BABYSHAMBLES,MAIS AUSSI POUR THE RAKES AND THE PADDINGTONS
4/Azzido Da Bass "Lonely By Your Side (featuring Johnny Blake)" AZZIDO DA BASS CONNU AUSSI POUR LE GROS CARTON DOOMS NIGHT. A NOTER QUE QUE JOHNNY BLAKE EST LE CHANTEUR DE ZOOT WOMAN (le groupe de stuart price) (le producteur de Madonna) (l'ex femme de Sean Penn) (le pote Dennis Hopper) Des infos et des sons équivalents sur luscious-sounds.com
5/Joakim "I Wish You Were Gone (JK Dub)" LE DA DE TIGERSUSHI. (CEUX QUI NE SAVENT PAS QUI EST TIGERSUSHI ONT BESOIN D'UN DA)
6/ Digitalism 'Jupiter Room" Martian Assault edit DIGITALISM C'EST DEUX JEUNES MECS DE HAMBOURG DE DEUX METRES DE HAUT CHACUN. DIGITALISM C'EST ENORME, C'EST THRILLER, C'EST ENORME, C'EST THRILLER.
www.myspace.com/digitalism
7/Simian Mobile Disco "Hustler" UN CV A FAIRE PLEURER TA DRH. DERNIERES COLLABORATIONS AVEC Mystery Jets, Klaxons ET Arctic Monkeys. JUSTE CA.
www.myspace.com/simianmobiledisco
8/Christopher & Raphael Just "Popper" Shinichi Osawa distortion disco edit MORCEAU GENIAL REMIXE PAR LE PETE TONG JAPONAIS, SHINICHI OSAWA. SINON ILS SONT DEUX FRERES AUTRICHIENS, ON TROUVE CA EXOTIQUE.
9/ Fox N Wolf "Claws against knifes" Todd Terje remix LE LOUP ET LE RENARD. KITSUNE AIME LE RENARD. A NOTER QUE LA NORVEGIENNE ET LE SUEDOIS DE FOX N WOLF SE PRENNENT VRAIMENT POUR DES ANIMAUX.
www.foxnwolf.net
10/Adam Sky 'Ape-x' OUI OUI, LE VRAI ADAM SKY. ADAMSKI. LE PRODUCTEUR DE KILLER. DAVID DES TOO MANY DJS DIT QUE CE MORCEAU EST UN TUBE. EN MEME TEMPS IL NOUS DIT CA DE TOUS NOS MORCEAUX.
www.adam-sky.net
11/ Popular Computer "Next level Pope" ATTENTION BIENTOT L'ALBUM DE POPULAR COMPUTER.
www.myspace.com/popularcomputer
12/Kaos " Cerebral Tremolo " Brennan Green edit KAOS EST UN PRODUCTEUR SUPER INSTALLE EN ALLEMAGNE, AVEC ICI A LA BASSE SALVATORE PRINCIPATO DE LIQUID LIQUID, CE QUI VOUS POSE UNE CRED. AU CHANT, CAPTAIN COMATOSE CE QUI N'EST PAS MOINS CHIC.
13/ Jenny wilson " Let my shoes lead me forward" ELLE VIENT DE TOUT RAFFLER AUX VICTOIRES DE LA MUSIQUE SUEDOISE. SON ALBUM EST GENIAL. ELLE EST GENIALE. ELLE A BEAUCOUP TROP DE SUCCES.
Loic Prigent.

Notule historique : Kitsuné

- veut dire renard en japonais
- est une entreprise basée un peu à Paris, un peu à Londres
- existe depuis 2001
- est composé d'un architecte, des graphistes (mercenaires pour Martin Margiela, Hussein Chalayan, Air, The Cardigans, Royal College Of Art de Londres), un directeur artistique de musique (Daft P)
- est donc animé par en vrac Masaya Kuroki, Patrick Lacey, Gildas Loaec, Benjamin Reichen, Kajsa Stahl et Maki Suzuki
- sort leur cinquième compilation (après kitsuné love,Midnight et X, Kitsuné maison) leur préférée kitsuné maison2
- ont sorti leur première compilation "best off" avec Sony Japan Kitsuné Fur en octobre 2005.
- a fait des collaborations textiles avec Rico (Tokyo) Gaspard Yurkievich, The Rapture, Phoenix,Air, Daft Punk, colette, APC, United Arrows, BonjourRecords (Tokyo),Yoshida Kaban,New Balance,Loopwheeler
- a signé des fêtes à Paris, Tokyo,Kyoto ,Osaka,Stockholm, Londres, Bruxelles,Modena,Berlin,Milano partout quoi.Ont une résidence mensuelle au ParisParis àParis et trimestrielle à Tokyo au Club Air;
- font des expos,talks Singapour, Venise,Oslo.Tokyo,Londres etc;
- vient de faire une exposition pour en novembre 2005 chez Isetan à Tokyo et en installe une en ce moment ouverture 15 avril à Oslo
- ont une boutique à Palais Royal sur rendezvous ,Kitsuné 1 rue thérèse 75001 Paris rendezvous@kitsune.fr
- ont une ligne de vétement de facture classique et chic vendu dans 35 points de ventes dans le monde; Barneys NY,colette Paris, Isetan Tokyo etc,,, tous les points de vente www.kitsune.fr/retails
- Digitalism, Captain Comatose, Black Strobe, Manhead, Freeform five, Zongamin, Cosmo Vitelli ,Gonzales,Man with Guitar,Tom Vek, VHS or Beta,Volga Select,Simian Mobile Disco, Chikinki,Joakim, Hot Chip etc .. tous ont fait partis d'un projet ktisuné. plus sur kitsuné http://www.myspace.com/maisonkitsune
- En mars 2006 kitsuné sort un maxi exclusif de Bloc Party Plus d'infos, plus d'infos, plus d'infos, plus d'infos, plus d'infos, plus d'infos, d'infos, d'infos, d'inf, d'inf, d'inf, d'inf, d'in, d'in, d'in, d', d', d', d,d,d,d,d,d,d,,,,,, www.kitsune.fr /info@kitsune.fr /myspace.com/maisonkitsune