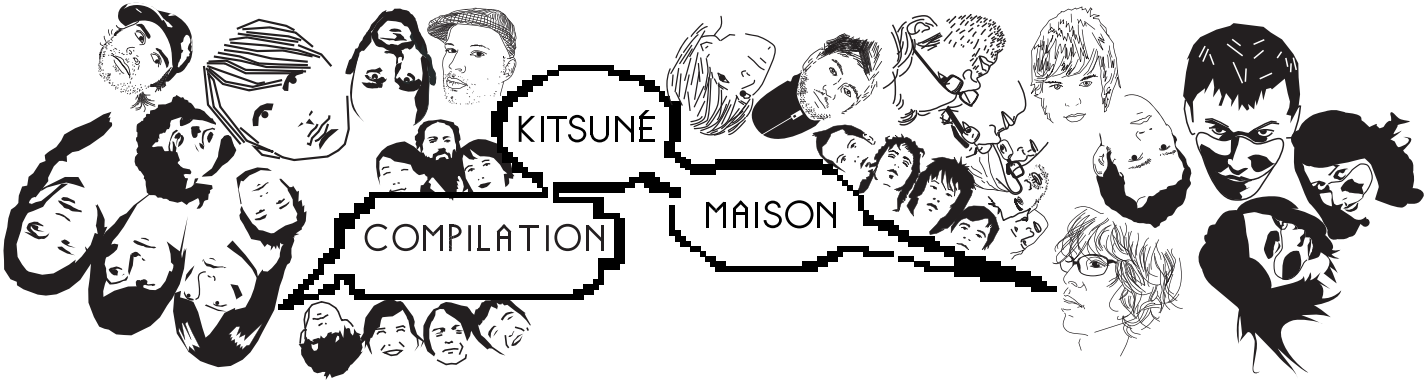

Cette compilation est géniale.
Elle s'appelle **KITSUNÉ MAISON**.
La maison est un concept sympa, un nom de mouvement musical influent.
La maison c'est un truc avec des murs, ou juste avec des écouteurs.
Parce que fait maison. La house of kitsuné comme disent les autres. La maison kitsuné. La maison de kitsuné. Une liste de titres qui font pas semblant. Qui s'écoutent tranquillement en lisant le dernier livre de Francine Prose. Ou qui s'écoutent à s'en faire péter la tirambelle pour pas entendre les chiards du train ou dans une soirée de timbrées folles du sexe. Qui s'écoutent dans une disco trop enfumé ou dans un camping équatorial quatre étoiles ou dans une voiture offerte par grand mère ou dans une berline toute option qui vaudrait le prix de quatre turages originaux de Cecil Beaton. Parce que c'est la nouvelle maison en train de se construire, les petits jeunes qui posent les nouvelles pierres, les nouveaux stucs, les bientôt palais, les toujours cabanes.
Une maison remplie des têtes familières depuis l'été 2001. Les amis, les fournisseurs. Les familles, les musiciens. Et quelques visages fictifs parce qu'on n'a pas tant d'amis et de fournisseurs que ça non plus. Les visages vieillissent, prennent de la barbe, font des enfants, mais jamais on ne les efface. Pour **KITSUNÉ MAISON**, 461 amis, fournisseurs, musiciens et membres de la famille sont sur la pochette.
Cette compilation est géniale. Elle est toute neuve, inédite et remplies de nouveaux noms de gens qui ont la classe et du talent, du talent, du talent, du talent, du tale, du tale, du tale, du tale, du tale, du ta, du ta, du ta, du ta, du ta, du ta, du t, du t, du t, du t, du t, du t, du t, du t, du, du, du, du, du, du, du, du, d, d, d, d, d, d, d, d, d,,,,,,,,.

Notule historique : kitsuné
— veut dire renard en japonais.
— est une entreprise basée un peu à Paris, un peu à Londres.
— est composé d'un architecte, de quatre graphistes (mercenaires pour Martin Margiela, Hussein Chalayan, Air, The Cardigans, Royal College Of Art de Londres) et d'un directeur artistique de musique (Daft Punk).
— sort leur quatrième compilation KITSUNÉ MAISON, leur préférée.
— est donc animé par en vrac Masaya Kuroki, Patrick Lacey, Gildas Loaec, Benjamin Reichen, Kajsa Stahl et Maki Suzuki.
— existe depuis 2001
— a fait des collaborations textiles avec Bali Barret, Rico (Tokyo), Gaspard Yurkievich, The Rapture, Phoenix, Air, Daft Punk, colette, A.P.C, United Arrows, BonjourRecords (Tokyo), Yoshida, New Balance, Loopwheeler.
— a fait des collaborations tout cours avec Sony Japan, +81, Shima Hair saloon.
— a signé des fêtes à Paris, Tokyo, Kyoto, Osaka, Londres, Bruxelles, Modena. Partout quoi.
— prepare une exposition pour début octobre chez Isetan à Tokyo.

01 : Au Revoir Simone *Backyards of our neighbours*
Lyrics and music by Au Revoir Simone. Recorded and produced by Rod Sherwood. Mastered by Mark Mdcadam and Rod Sherwood. Au Revoir Simone appears courtesy of Moshi Moshi Records.
Plus ici sur les trois belles jeunes filles d'Au Revoir Simone : www.aurevoirsimone.com

02 : Exchpoptrue *Lost and Found*
Written and composed by Exchpoptrue. Exchpoptrue are Christian Bouyjou, Chloé Fabre, Radha Valli. Produced and published by Popcorn.
Plus d'infos sur ces italodiscostars à cette adresse : www.no-text.net/artist_exchpoptrue.htm (les français noteront que c'est la musique de la pub Vittel en ce moment à la télé).

03 : Digitalism *Zdarlight*
Written and produced by Jens Moelle & Ismail Tuefekci for Digitalism Productions.
Published by Ed.Metrobass/Universal Music Publishing. (p) & (c) 2005 kitsuné.
Pour plus d'infos sur Digitalism (à ne pas confondre avec l'espèce de courant politique qui traine sur internet): www.kitsune.fr

04 : Ruede Hagelstein *Eclectic People*
Written and produced by Tobias Hagelstein. (p) & (c) 2004 Freundinnen. Ruede Hagelstein appears courtesy of Freundinnen.
Pour l'assoiffé d'infos : www.freund-innen.com ou www.homepage.mac.com/freu_nd

05 : Tomboy *Samba!*
Written & Produced by Tomas Barfod. Published by EMI publishing. (p) & (c) 2005 kitsuné.
Membre de Who made Who, artistes prometteurs du label allemand Gomma : www.gomma.de

06 : Popular Computer *Clone Age*
Written, composed, performed & produced by DALIdo. B-ty for ever. (p) & (c) kitsuné 2005. Copyright control.
L'enfant chéri de kitsuné : www.kitsune.fr

07 : Architecture In Helsinki *Do The Whirlwind*
by Architecture In Helsinki, produced by the Carbohydrates, engineered by James Cecil at Super Melody World with help from Haima Marriott and the Mong Squad. Mixed by Tony Espie at 001. Mastering and additional tweaking by Francois Tetaz at Moose. Bongos by Graeme Leak, tenor saxophone by Dallas Paxton and Steve Majstorovic and sitar by Julie Burleigh. Architecture In Helsinki appears courtesy of Moshi Moshi Records.
Il faut aller sur : www.architectureinhelsinki.com
Ils sont tellement nombreux qu'il y en aura bien un ou une qui voudra bien coucher avec vous et devenir le père ou la mère de vos enfants. Quand on pense que votre destin n'est qu'à deux clics.

08 : Italian X-Rays *Strip Down*
Produced by Italian X-Rays
Written by Paul Mogg and Jason Rowe
(p) & (c) 2004 Fine. / Four Music Productions GmbH. Italian X-Rays appears courtesy of Fine. Copyright control.
Le groupe Psychonauts, ancien fer de lance de Gigolo, recomposé. www.gigolo.de

09 : VHS or Beta *Night On Fire*
Written by VHS or Beta. VHS or Beta are Mark Palgy, Mark Guidry, Craig Pfunder, Zeke Buck and Chea Beckley. Published by Nasty Scrump / VHS Or BETA Composer. (p) & (c) 2004 Astralwerks. VHS or Beta appears courtesy of EMI MUSIC France division Virgin.
Il faut toujours choisir Bêta, vhs étant rarement broadcast. Pour savoir décider : http://toyvax.glendale.ca.us/~vance/betaphile.html
Sinon, pour les pragmatiques, le site du groupe : www.vhsorbeta.com/main.html

10 : Tom Vek *I aint saying my goodbyes*
Written and performed by Tom Vek. Recorded by Tom Rixton at Exchequer St.Dublin.
Mixed by Tom Rixton and Tom Vek at the Bed Room,London. Produced by Tom Rixton. Published by Touch Tones Music LTD./Westbury music LTD. (p) & (c) 2005 Tummy Touch Records Limited. Tom Vek appears courtesy of Universal Island Ltd.
Pour ses vidéos assez innovantes (le garçon est né en 1981, il est encore assez jeune pour avoir des idées) : www.tomvek.tv
Plus son blog personnel avec des liens vers ses amis tellement glamours que son carnet d'adresse ressemble à une pub pour du parfum : www.myspace.com/tomvek

11 : Lo-Fi-Fnk *Change Channel*
Written, performed & produced by Lo-Fi-Fnk. Main vocals by Maiden Matilda of the JFG Fame recorded in Stockholm and Malmo Sweden 2004. Mixed by Lo-Fi-Fnk. Mastered by Loud'n'Proud. Lo-Fi-Fnk appears courtesy of Moshi Moshi Records.
Ce sont des idoles. Deux mecs. Ils dansent comme des fous. La vidéo de leur morceau est délirante. Leur site est : www.lavidalocash.com/lo-fi-fnk

12 : Hot Chip *I don't know the half of how to have a hope of holding back*
Written by Felix Martin and Alexis Taylor. All sounds and voices made by Felix Martin and Alexis Taylor. Additionnal noises by Joe Goddard and Al Doyle. Produced and recorded at Mankf, with Ulysses and Sophocles. (p) 2004 Moshi Moshi Records (c) 2005 kitsuné. Copyright control.
Déjà c'est le meilleur titre de chanson depuis au moins vingt cinq ans. Ils sont pas vraiment beaux mais ils ont mieux que ça. Ils sont ce que Beck aimerait encore être. Ils viennent de signer un contrat pour le monde avec EMI. Mais toujours disponible : www.hotchip.co.uk

13 : Metronomy *this could be beautiful*
Written, performed and produced by Josef Mount. (p) and (c) 2005 Holiphonic. Metronomy appears courtesy of Holiphonic.
Metronomy est le nom du groupe de Joseph Mount. On se demande pourquoi chercher un nom de groupe quand on a un si bon nom.
Des infos et des chiens bien dessinés sur : www.metronomy.co.uk

Loïc Prigent

Contact press : Phunk Promotion
Tel : + 33 1 53092670
fabrice.desprez@phunkster.com
www.phunkster.com
Contact kitsuné : info@kitsune.fr
www.kitsune.fr